

昭和 33 年 12 月 25 日 第 3 種郵便物認可
令和 4 年 10 月 1 日 発行
KENCHIKU SHIZUOKA

秋号

2022 Autumn No.682

建築静岡

Kenchiku Shizuoka



KENCHIKU SHIZUOKA

Public relations magazine

全国大会会場 静岡県コンベンションアーツセンター グランシップ

特集 ■ 2023 年 第 65 回建築士会全国大会 しずおか大会



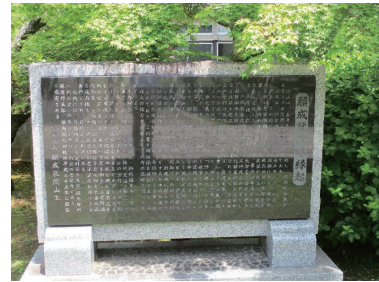
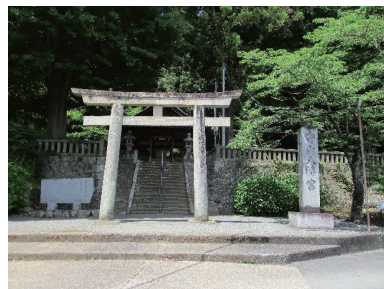
公益社団法人静岡県建築士会

Shizuoka Association of Architects & building Engineers

<http://www.shizu-shikai.com>

令和4年 大河ドラマ 鎌倉殿の13人 北条家ゆかりの寺社巡り

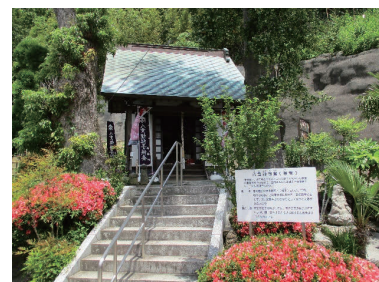
今年の大河ドラマ「鎌倉殿の13人」主人公は北条義時。北条氏といえば、伊豆出身なので、北条氏ゆかりの寺社を巡って見ました。



守山八幡宮 頼朝がこの地で平家追討を祈願して挙兵。



守山山頂の展望デッキから見た展望



眞珠院 頼朝との恋に破れ入水した伊東祐親の娘・八重姫が祀られています。



北條寺
北条義時夫妻の墓があり、運慶作とされる木造阿弥陀如来坐像を所蔵。本尊は木造観世音菩薩坐像。

建築静岡

2022 Autumn No.682

Contents

00 | 北条氏ゆかりの寺社巡り

01 | 全国大会への思い

公益社団法人静岡県建築士会 会長／飯尾清三

02 | 2023年 第65回建築士会全国大会しずおか大会

06 | コーヒーブレイク

“禍福はあざなえる縄の如し” “終わらない夢／中部ブロック”
“物忘れ” “小笠の無責任男／西部ブロック”

07 | ハイブリッド社会に生きる
「住宅は“終の住処”にはならない」

住宅資産研究所 倉田 剛

08 | 三島ドラゴンキャッスル

09 | 小國神社 令和のお屋根替え

10 | 事業報告 東部ブロック研修見学会

東部ブロック事業研修委員会 山田克彦

11 | 景観整備機構【瓦版】 第100号
15年間の景観整備機構の歩みをふりかえる

景観整備機構・まちづくり委員会 委員長／塩見寛

12 | 編集後記・事務局からのお知らせ

全国大会への思い



公益社団法人
静岡県建築士会
会長/飯尾清三

第65回全国大会しずおか大会までおよそ一年となりました。本原稿を書いている時点では秋田大会でのPR活動に向け実行委員会の各部会で実行計画をまとめ、PR資料や動画の作成、大会用ホームページ作成に明け暮れています。

また、大会テーマは「歴史と文化の継承」～ローカルに生きる～に決定しました。

単純に静岡というローカルを紹介したい。

日本のほぼ中央に位置し東と西の経済や文化に影響を受け積み重ねられた歴史と建築文化を紹介し全国の建築士仲間に見てもらいたいと思います。

前回の静岡での開催は昭和51年11月11日の第19回静岡大会で、テーマは「生きる 参加する 道を求めて」、会場は静岡市内の駿府会館でした。今回は、あれから47年ぶりの静岡での開催となります。

全国大会は、その時代に合った大会を企画し建築士会の絆を深め再認識する場面となります。日本の各地において建築士が頑張って日々精進していることを分かち合い、次の世代へつないでいくことも大会の大きな意義であろうと思います。

この時に静岡士会に在籍し、大会を経験することは50年に一度の貴重なことです。大変ですが、やりきることによって静岡士会のつながりを強くしそれぞれに何かを残す大会としましょう。静岡の歴史と文化を継承して。



地盤調査からコンクリート杭・PC基礎の
製造・施工まで対応

目立たない安心を お届けします

詳しくは、ホームページで▶

野村商店



www.nomuragroup.com



NOMURA
Since 1922

株式会社
野村商店

伊東営業所 TEL.0557-45-2245
伊豆南営業所 TEL.0558-22-3655
熱海営業所 TEL.0557-82-1244
伊豆中央営業所 TEL.0558-76-3114
御殿場営業所 TEL.0550-83-1306
静岡営業所 TEL.054-284-3461
浜松営業所 TEL.053-422-3636

第65回建築士会全国大会 「しずおか大会」

大会実行委員会 組織 令和5年10月26日～28日

大会テーマ 「歴史と文化の継承・・・ローカルに生きる」

役員会（R4,5年度）	運営調整委員会	専門委員会	部会（ ）は部会長	業務
相談役 大澤 稔 西山昌行 佐藤博行 斎藤 功 金子弘一	委員長：飯尾清三 副委員長：松下好宏 副委員長：西山洋雄 副委員長：鈴木純哉 部会長：小野信一 部会長：佐藤正一 部会長：金子弘一 部会長：若林 直 部会長：吉山真三 部会長：杉山真一 部会長：坂田卓也 部会長：原田勝弘 部会長：松尾崇充 常務理事：立石昌江	総務委員会 委員長：松下副会長	財務部会 部会長：小野信一 中野年浩 澤本幸伸 総務部会 部会長：佐藤正一 齊藤 功 池ヶ谷紀行 水上茂樹 青沼 靖 式典部会 部会長：金子弘一 中津川法雄 村松克哉 立石昌江	☐ 全体経理・収支会計 ☐ 進行管理 ☐ 渉外・通信 ☐ 会場管理・案内誘導 ☐ 運送・送迎管理 ☐ 事故・救護 ☐ 全体調整 ☐ 来賓設定、接待 ☐ 式典計画、運営 ☐ 記念講演企画、運営 ☐ 会場設営 ☐ 交流会企画運営 ☐ アトラクション ☐ 受付、接待（大会、理事会等） ☐ 懇親会企画運営 ☐ 大会PR ☐ 物産イベント ☐ 物産展 ☐ 地域PR ☐ 観光案内、物産展 ☐ 広告募集 ☐ 協賛募集 ☐ 出展者募集 ☐ ポスター、パンフ作成 ☐ VTR作成 ☐ 報告書作成 ☐ 当日配布資料等作成 ☐ HP作成、運営管理
執行部総務会 会長：飯尾清三 副会長：松下好宏 副会長：西山洋雄 副会長：鈴木純哉 常務理事：立石昌江 常務理事：若林 直 常務理事：吉山真三	監事 鈴木幸子 畑 禎之 平松郁生 坂西宗夫（員外）	広報・記念誌委員会 委員長：西山副会長	地域物産部会 部会長：若林 直 萩原克哉 大石典広 大槻正広	
理事 森 勲 山口和也 佐藤正一 青沼 靖 小野信一 久米武志 内海 明 倉田裕司 大石典広			協賛等募集部会 部会長：吉山真三 森 勲 久米武志 山崎正浩	
事務局 事務局長 担当事務局員 東部B事務局員 中部B事務局員 西部B事務局員 全国大会臨時事務局員			広報・記念誌部会 部会長：杉山真一 鈴木 忠 塩見敏弘 三田芳之	
		式典・会場運営委員会 委員長：鈴木副会長	会場行事部会 部会長：坂田卓也 喜多見義 青年・女性部会 部会長：原田勝弘 渥美嘉彦 池田武史	☐ 各セッション設営管理 ☐ 各展示運営 ☐ 全国建築士フォーラム ☐ 青年建築士協議会セッション ☐ 女性建築士協議会セッション ☐ 全国HMネットワーク協議会 ☐ エクスカーション企画、運営
		地域交流、見学委員会 委員長：鈴木副会長	エクスカーション部会 部会長：松尾崇充 内田明義 勝又大介 澤本幸伸	

来年に迫った第65回建築士会全国大会しずおか大会。ここまで決定した全国大会の概要を会員の皆様にお知らせ致します。会員の皆様の協力を得て全国大会を素晴らしいものにしていけたらと願っております。

大会テーマ 歴史と文化の継承 ～ローカルに生きる～
より高く、より深く、
語り合おうこれからのローカル

大会ロゴマーク

会場 静岡グランシップ
静岡県静岡市駿河区東静岡2丁目3-1

イベントスケジュール

1日目 10月26日(木)

- 記者会見
- 連合会理事・士会長合同会議
- 全国建築士フォーラム
- 全国ヘリテージマネージャー
ネットワーク協議会総会

2日目 10月27日(金)

- セッション
- 地域実践活動報告会
- 記念講演
- 大会式典
- 全国ヘリテージマネージャー総会
- 大会交流会 ホテルグランヒルズ静岡

3日目 10月28日(土)

静岡県を伊豆・駿河・遠江の国へ

- エクスカーショント(地域交流見学会)
 - A 駿河の国 国宝と世界文化遺産探訪
 - B とことん富士山めぐり
 - C 静岡茶文化と東海道史跡めぐり
 - D 伊豆の国 北条氏ゆかりの地めぐり
 - E 伊豆の玄関口 三島大社と駿河湾の幸
 - F アニメの聖地 転車台・扇形木造車庫と
天竜材の建物めぐり
 - G 出世の街 浜松城と家康
 - H おとぎ話の世界と奥浜名湖の歴史めぐり
 - I 地元ガイドと徒歩で巡る 駿府・家康の功績探し

大会ポスター

静岡の富士山をメインに、一目で静岡県開催であることが伝わるようなデザインにしました。四季折々表情の変わる静岡の魅力が伝わるよう配色を多めに使っております。また今回のテーマ“継承”に因んで、歴史のある葵紋や和柄を起用しつつ、新たな時代に繋がって行く様子をやわらかい色使いや軽やかな印象の和柄で表現しています。



SHIZUOKA

全国大会 しずおか大会

歴史と文化の継承 ～「ローカルに生きる」
より高く、より深く 語り合おう これからのローカル

シンボルマークは日本一高い山「富士山」と日本一深い湾「駿河湾」を柔らかな曲線で囲まれた四角形でシンボリックにデザインし、「これからのローカル」を「より高く」、「より深く」語り合うことも重ねて表現しています。また使用色は自然豊かな静岡県の山々や海をイメージさせる濃青色としました。中央の緩やかに横に貫く曲線は、静岡の歴史と文化の中心的存在となっている「東海道」を表し、右肩上がりの曲線は「未来に継承していくこと」も意味しています。





北東側のファサード

令和5年10月26日～28日にかけて行われる第65回建築士会全国大会しずおか大会は静岡グランシップを会場として行われます。

この機会にグランシップを改めて紹介しましょう。

正式名称は静岡県コンベンションアーツセンターグランシップで平成11年3月13日に開館しました。設計は磯崎新。地上12階、地下2階、建築面積13,647㎡、延床面積60,630㎡、全長は200mを超え、高さは約60mとなっています。

設置目的

「学術、文化及び芸術の振興並びに国内外との交流を図ること」

理念

「新たな文化の創造拠点として、人、もの、文化、情報が交わり、人々が集い憩う”県民のオアシス”となること」



南西側のファサード



南西側の前は芝生の広場となっています。大ホールと併せて大規模イベントの開催にも利用できます。

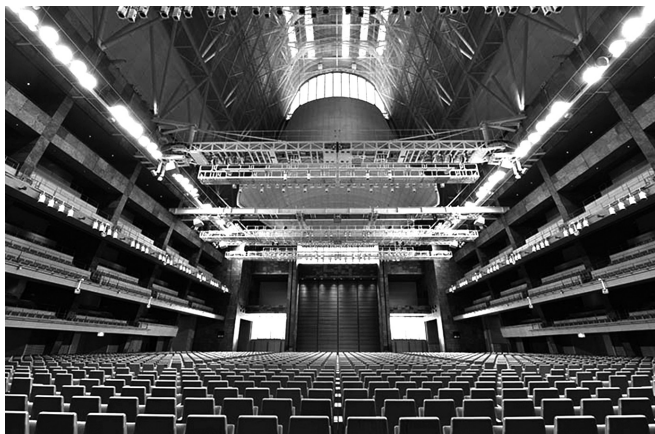


外壁の改修後の三角形状パネル

外観は船をイメージしており、「グランシップ」と愛称はそれが由来とされています。

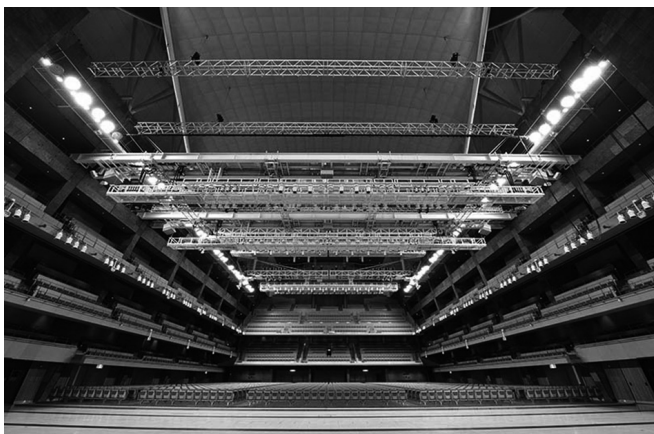
完成から5年後の平成16年にスレートの外壁が落下するという事があってから、以降の数年間に40回の剥落落下が相次ぎました。その対策としてメッシュ張り構法（三角形状パネルを使用した浮かし張り構法）が採用され、外壁の改修工事が行われ、現在のファサードになりました。

大ホールは天井高が 58mあります。このホールは 1,720 m²のアリーナとしても利用でき、可動席の設置により最大約 4600 人を収容することができます。



大ホール 海

また、ホール空間のアレンジによって各種エンターテインメントからダンス競技をはじめとするスポーツイベント、見本市、国際コンベンションまで多様な使用目的に対応できるようになっています。



大ホール 海

中ホールはコンサート、演劇、伝統芸能、ミュージカル、バレエなど舞台芸術の上演を目的に設計されています。その為、木目を生かした格調高い室内空間となっています。



中ホール 大地

最上階には 2 層吹き抜けとなる会議ホールがあり、国際会議場としての利用も考慮されています。



会議ホール 風

グランシップ先端部分には静岡芸術劇場があり、舞台芸術の為の専用施設となっている。煉瓦の石壁が深紅の客席と闇深い舞台を囲み贅沢で落ち着いた雰囲気醸し出しています。



静岡芸術劇場



静岡県コンベンションアーツセンター
グランシップ

静岡県静岡市駿河区東静岡二丁目 3 番 1 号

TEL054-203-5710

e-mail info@granship.or.jp

開館時間 9:00~22:00

展望ロビー 9:00~18:00

■禍福はあざなえる縄の如し

終わらない夢／中部ブロック

女優の黒柳徹子さんと脚本家の向田邦子さんのエピソードにこんなものがあるそうです。50年以上前、ラジオドラマの収録の時だったようです。「あざなえる縄ってどんな縄なの？」徹子さんが聞くと、向田さんは「幸せと災いは、縄をより合わせたように、交互にやってくる」と説明しました。すると徹子さんは、「幸せだけの縄はないの？」向田さんは困って、少し怒ったように「ないの！ないのよ！」と言ったそうです。まるでテレビドラマのワンシーンのような光景が目に見えます。（実際に『トットてれび』なる番組（NHK）にこんなシーンがあったようですが・・・）

N響のコンサートマスターも務めた音楽家の父とエッセイストの母を持つ天真爛漫なお嬢様として育ち、音楽学校卒業後はNHK放送劇団を経て、日本初のテレビ女優となった徹子さん。一方向田さんは、父親の転勤で全国を転々としながら育ち、会社に就職しますが、「手ごたえのある仕事がしたい」と出版社に転職。雑誌編集者やライターを経て脚本家になりました。黒い服と赤い口紅を愛し、ちょっと陰のある独身のカリスマ。まったく正反対に思えるお二人ですが、どちらも、『あの時代の新しい女性』として、とても素晴らしいと思います。

89歳になる現在でもなお、活躍している黒柳徹子さんは、テレビ・舞台・ミュージカル・司会など、日本を代表するマルチタレントとしての活躍だけでなく、ユニセフ（国際連合児童基金）の親善大使を務め、実際の活動を続けていて、個人としての募金活動も行い、その全額をユニセフ本部に送っているそうです。本当に素敵なお方です。でもきっと、これまでの人生まさしく「禍福はあざなえる縄のごとし」だったのではないのでしょうか。向田邦子さんはご存じのように、41年前に飛行機事故で亡くなりました。生きていたら93歳になります。このお二人がいまお話ししていたら、どんなに楽しいでしょう。

“幸せ”の縄でも“災い”の縄でも、その時その時を楽しんで一所懸命生きる。互いを絡ませていかなくては、人生という縄はあざなえないのだから・・・。そのためにまだまだ、「終わらない夢」を追いかけようと思っています

■物忘れ

小笠の無責任男／西部ブロック

以前は自分に都合の悪いことはすぐ忘れる様にしていましたが、今年67歳になってつくづくと感じるのが大事な要件とか頼まれ事とか多岐にわたって忘れる様になってしまいました。先日も電話にて催促の用件も電話を切って小一時間ももしないうちにきれいさっぱり忘れていた始末です。さらに建築静岡に寄稿のコーヒブレイクの原稿依頼についても依頼のあった時には忘れる事はないと思っておりましたが、蓋を開けてみれば期限を10日以上も過ぎてから思い出して現在一生懸命書いている次第であります。

（言い訳を言っているわけでは無いです。）

「編集責任者様ご迷惑をかけてすみません」今まではメモ等取っていませんでしたが、これからはマメにメモを取らないととんでもないことになってしまいそうです。でも日常生活に於いては特に不便を感じる事は無いのですが、仕事上の約束等私が忘れていても周りの方が許して頂けるので、尚始末が悪い私自身深く反省することが無いのです。妻に至っては私が忘れている事を前提に「明日のこの件はどうするの」とか「今週は何日に集まりが有るのに準備出来てるの」という様に口うるさく確認されます。しかし妻のおかげで何とか人並みの生活を送っているのだと思います。本当に妻には感謝です。



令和のお屋根替え 小國神社



破風際の箕甲となる部分

静岡県森町にある、小國神社。日本唯一の伝統工法である「檜皮葺」で葺かれた屋根の葺き替えが現在行われています。今回、その葺き替えを見学する事ができましたので、ここで紹介します。御本殿以下社殿の屋根は古い物で 60 余年、新しい物でも 40 余年が経過しており耐用年数を考慮し、今回の葺き替えとなりました。令和 2 年より工事が開始され、令和 5 年に完成予定となっています。



すでに葺き替えが完了している御本殿



拝殿正面の唐破風

屋根替えの材料である檜皮は原皮師により境内の檜から採取され、内樹皮を傷つけない様に外樹皮が剥ぎ取られ、樹令 100 年以上の檜を伐採することなく皮だけを利用します。採取された原皮は屋根葺用に檜皮整形が行われ、「洗皮」と「綴皮」の 2 工程により屋根葺用の製品に仕立てられます。

檜皮葺は葺師によって行われ、軒先の先端から始まり軒付皮を積み上げ、平皮を葺き重ね竹釘で留めながら順次上の方に葺き上げて行きます。熟練された職人の技は見事で、仕上がりの素晴らしさは言いようのない美しさです。



軒先の隅葺き部分
美しく檜皮が重ねられています。



軒裏の先端部分
水が切れるよう鋭角に仕上げてあります。

小國神社
静岡県周智郡森町一宮 3956-1
TEL 0538-89-7302
FAX 0538-89-7367

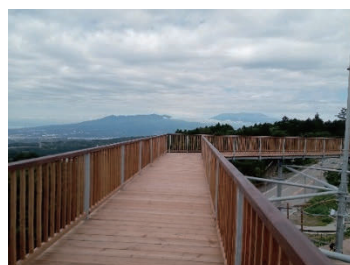
三島 ドラゴンキャッスル



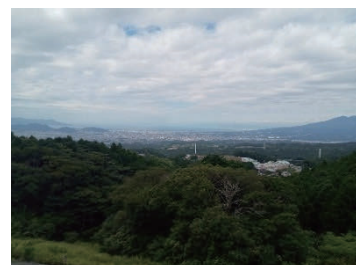
8月8日、静岡県三島市の史跡・山中城跡公園の隣接地に「ドラゴンキャッスル」がオープンしました。日本一の歩行者専用吊橋「三島スカイウォーク」を運営する株式会社フジコーが運営しています。ドイツ製のアスレチックタワーは国内5件目で大阪の「万博ビースト」に次ぐ大きさとなっています。



鉄骨柱に作られたプラットフォームの間をつなぐように遊具が配置されている



タワー最上階
360度回る展望デッキ



展望デッキからの展望。晴れていれば駿河湾と富士山を一望できます

ドラゴンキャッスルは高さ18m、幅32mの六角形の天空タワーアスレチック施設で、高さ1mのキッズコース、3m・8m・13mのアスレチックコース、高さ17mの展望デッキの6階層から構成されています。アスレチックコースは六角形状に組まれた18本の鉄骨柱のそれぞれに3階層に分かれた木製のプラットフォームがあり、各プラットフォーム間にはボートやワイン樽などの遊具が配置されています。キッズコースには自然に成長した木をそのまま生かした約10mのクライミングツリーがあり、子供たちに自然を木登りの感覚で楽しめる様に配慮されています。最上階の展望デッキはタワー外周を360度歩いて回ることができ、富士山や駿河湾を一望できます。



自然に成長した木の枝を活かしたクライミングツリー

ドラゴンキャッスル
静岡県三島市山中新田 123-1
TEL 055-985-2626
営業時間 9:00~17:00
(最終受付 15:20、時期により変動あり)
定休日 年中無休
駐車場 70台(無料)



■『自宅は“終の住処”にはならない』

倉田 剛*

高齢者専用賃貸住宅（高専賃）と高齢者円滑入居賃貸住宅、そして適合高齢者専用賃貸住宅の三つが2011年に統合されて「サービス付き高齢者向け住宅（サ高住）」となった。2014年10月26日付の東京新聞には次のような記事が掲載されている。「高齢化を受け国が整備を進める『サービス付き高齢者向け住宅』（サ高住）など老後の住まいで、運営事業者が不必要な介護保険サービスを提供したり、自社の介護利用を入居の条件にしたりといった事態が横行し、監督する自治体の50%強が問題視していることが25日厚生労働省の全国調査で分かった。」

当時、介護事業所がサ高住を建設して、そこに入居している高齢者を介護サービス漬けにしていると悪評が高まった経緯がある。とはいえ、高齢者（65歳以上）人口は2040年まで増えていく、だからこの先もサ高住の数も増え続けていくはずである。国交省住宅局の資料（平成22年）では、高齢になるほどサ高住や有料老人ホームなどへの住み替え志向割合が大きく、65歳以上で50%を超えている点は注視すべきである。サ高住への堅固な需要を見越した大手企業はサ高住にその潤沢な資金を投入している。こうした背景もあってサ高住は不動産投資信託商品（REIT）の1つとして有望視されている。

サ高住には大規模化が見える一方で小規模な施設も増えている。サ高住の基準では専用部分（個室）は原則25㎡以上ではあるが共用部分にリビングやキッチン、浴室などが設けられていれば居室の最低面積は18㎡以上でも可となる。小規模なサ高住にはこのタイプのデザインが多い。国交省の資料（22年2月、第6回サービス付き高齢者向け住宅に関する懇談会）には、サ高住の専用部分が25㎡以上は21.3%にとどまり、25㎡未満が78.7%と示されている。個室が狭小なサ高住では共用部分の配置や面積的余裕が居住環境の快適性と密接に関係し、居住者の年齢構成にまで影響する要素となる。25㎡未満の個室が多いサ高住には平均的に要介護の入居者が多い。前述の資料から読むサ高住の実態は、入居者の平均年齢も84.2歳、サ高住の入居者の約3割が90歳以上であり、要介護状態の入居者が大半を占めている。かつて「介護サービス漬け」と不評だったサ高住の実態が改善されたか否かは定かではないが、増え続ける要介護高齢者の受け皿となる社会的役割を

担っていることは確かである。

サ高住の入居で気掛かりな点は諸費用である。ちなみに知人の母親（91歳、要介護4）が入居しているサ高住（静岡県三島市）の利用料は月額16万5千円（賃料5万円、共益費2万円、食費6万円、状況把握及び生活相談3万円）であり、自立が難しくなるにつれて諸費用が実費加算され、訪問医療やリハビリ等の負担も加算すると毎月平均23万円前後になっていると聞く。コロナ禍による深刻な人手不足やエネルギー価格の急騰などがサ高住の料金設定にも値上げ圧力となる懸念がある。

身寄りがいない高齢者と家庭環境や経済的事情などから自宅での自立生活が困難な高齢者を受け入れている福祉施設として「軽費老人ホーム」がある。社会福祉法人や地方自治体などが運営する軽費老人ホームは自治体の助成を受けていることから有料老人ホームに比べて比較的軽い負担（収入対応型）で利用できる。軽費老人ホームの場合は食事の有無でA型とB型の2つのタイプがあり、60歳以上で自宅生活が困難な低所得者向けのC型ケアハウスもある。

自宅（持家）からサ高住や軽費老人ホーム、あるいはケア付き有料老人ホームに住み替える場合でも相続や賃貸、また売却が難しい持家の処分が問題になる。住み替えには社協の不動産担保型生活資金貸付や金融機関のリバースモーゲージは使えない。住み替え型リバースモーゲージは一般社団法人移住・住み替え支援機構（JTI）が扱っているが、持家のリフォーム費用の負担もあるし、その構造や立地条件によっては利用できないケースもある。

NPO法人リバースモーゲージ推進機構では、持家高齢者の住み替えに際しては「住み替え型持家年金化契約¹」を推奨している。高齢者の持家の経済的価値を住み替え先の月々の生活費と交換する仕組みであり、非営利団体が事業体となる方法で契約の融通性や安全性、また継続性が担保される。住み替え型持家年金化契約は持家資産の生活資金交換システムであって借入ではないから利払いは発生しないが、公租公課や事務経費などの負担と任意後見人の選任や信託契約などが要件となっている。

100歳社会では“住まい三遷”が常態化する。“終の住処”では外部サービスを利用することになる。老後の生活三大資源（ヒト・イエ・カネ）について改めて洗い直し、綿密に将来予測を立て、その配分には慎重に経験知を巡らさなければなるまい。

* NPO法人リバースモーゲージ推進機構・理事長
MBA、一級建築士、宅建取引士、法政大学博士、愛工大博士

1 拙著『持家資産の転換システム』法政大学出版局。

令和4年度 東部ブロック研修見学会

東部B事業研修委員会 山田克彦

東部ブロック研修見学会を開催しました。本来ですと前年度の企画でしたが、緊急事態宣言もあり今年度6月18日(土)～19日(日)の1泊2日の日程となりました。バス一台、25名の参加を頂きました。見学場所は、京都迎賓館、京セラ美術館、平安神宮、金閣寺、ラ・コリーナ近江八幡などです。皆さん一度は行ったことのある場所ではないでしょうか。中でも京都迎賓館は国賓級をお迎えするに相応しい贅を極めた造です。東京の迎賓館赤坂離宮の贅とは対照的に「和」と言う日本文化のすべてが詰まっているような。



京都迎賓館 桐の間

文化と言っても色々あるわけですが、建物に使用する材料の吟味、選び抜かれた各分野の職人達が形にして行くわけです。しかし完成したら終わりではなく毎年補修箇所の検討が行われ、携わった職人達によって直して行く作業が受け継がれています。



展示される美術品は賓客に合わせ美術館からの貸出品、よって私達が見学できる時はなにもないわけです。

また振舞われる料理は京都を代表する料亭が持ち回りで担当し、器に至るまで日本の食を堪能して頂く。日本の有形・無形の文化を感じた見学となりました。



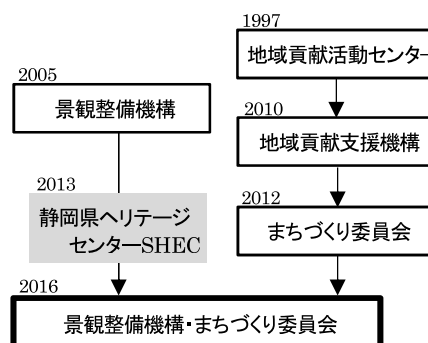
京都市京セラ美術館

京都迎賓館とは対照的な見学となったのがラ・コリーナ近江八幡です。こちらは民間企業である、たねやグループさんの施設建物で芝葺屋根と言うのか生きた芝が屋根を覆っている、童話の世界に出てきそうな外観が特徴です。企業の思いを建築に取り入れた発想が素晴らしい。こちらは今回のお土産スポットでもあり行列のできるバームクーヘンの名店です。皆さん家族の待つ家に帰るため列に並びたくさんのお買上げです。研修も終わり帰路の車中ですが、まだまだ元気なのが東部ブロックメンバーの特徴です。コロナ禍ではありましたが無事終了できましたこと、関係各位ご参加の皆様のお陰と感謝申し上げます。



ラ・コリーナ近江八幡

2007年2月号から15年間、
景観や歴史やまちづくりの
ことなど代わる代わる書き
綴って、今回で第百号にな
りました。



■15年間の景観整備機構の歩みをふりかえる

●15年間で延べ26件の委託事業を採択、実施

2006（H18）年2月17日に本会は、静岡県知事から景観法による「景観整備機構」の指定を受けた。

このことは実は画期的なことなのである。建築士会の様々な活動は社会的に見れば、建築士会が自ら行っている言わば任意の活動である。しかし景観整備機構は、法律に基づき、法律に定められたことを運用して活動するものである。だから景観整備機構の活動は社会的に認知されたものであり、対外的に対抗でき得るものなのである。建築士会の活動が法律に基づき位置づけられたのは、この「景観整備機構」が初めてなのである。

それ以後、本会は景観整備機構として毎年度国や県市などから委託事業を受け、景観に関する調査研究・事業に取り組んできた。

表 景観整備機構・受託事業の実績

2006 H18	景観研究:住民と建築士との協働による景観育て県
2007 H19	景観実務講習会:景観まち歩き&WS 県 富士山景観 WS&景観ゼミ 県
2008 H20	牧之原茶園・空港周辺まち歩き&WS 県
2009 H21	旧住吉浄水場ポンプ室等保存活用検討調査 市 鴨江別館文化的価値調査・保存改修計画 市 建築物等景観マニュアル作成 市 文化的価値ある建築物の保全活用手法検討 国
2010 H22	基準法特例を活用した歴史的建築物の保全活用 国 歴史的建築物の保全活用による地域活性化 文 大規模建築物等の景観誘導方策検討 市
2011 H23	文化遺産を活かした観光振興・地域活性化事業 文 歴史的建造物の保全活用ネットワーク構築 財
2012 H24	歴史まちづくりのネットワーク構築検討調査 国
2013 H25	歴史的風致維持向上推進等調査 国
2014 H26	—
2015 H27	伊豆の景観魅力アップ事業に伴う景観検討 県 建築士・職人・行政の体制整備調査研究 財
2016 H28	焼津花沢 防災・観光・生活・景観まちづくり指針 公
2017 H29	焼津・花沢の里 伝建地区設計相談業務
2018 H30	近現代建築緊急重点調査 文
2019 R1	近現代建築緊急重点調査 文
2020 R2	—
2021 R3	歴史的建造物の保全・活用に関する広域連携等 公

国：国土交通省 文：文化庁 公：公益信託大成建設歴史環境基金
財：財団法人建築技術教育普及センター

2006年静岡県企画部が公募した「景観研究」に応募し、東大、京大と肩を並べて採択を受けたのが最初の委託事業であった。現在は昨年公益信託歴史環境基金から採択を受けた「歴史的建造物の保全活用に関する広域連携等」を行っている（2023年1月まで）。

●地域文化財専門家・育成研修で167名が修了

国、県等からの受託事業をほぼ毎年度実施する一方で、2008年から「地域の文化財建造物を判定できる専門家」育成研修を始め、人材養成を行ってきた。2019年まで8期実施し、167名が修了している。

研修の一環として行った身近な歴史的建築物の詳細調査が、国登録文化財の登録に結びついたものが21件を数えた。

2013年修了生が構成員となる静岡県ヘリテージセンター-SHECを景観整備機構の内部組織として設置し、歴史的建造物保全活用、地震等非常時の対応に備えている。



袋井どまんかセンター(国登録文化財)



次郎長生家(国登録文化財)

●新たな101号に向けて

この瓦版の使命は、最新の情報を広く提供するとともに、会員参加によって景観整備機構の活動をわかり合い、景観・歴史・防災・街中・まちづくりについて共通認識を深めていくことにある。言葉によって伝えていくことは、建築士の大切な使命であり、高めていくべき能力でもあると思う。2023年に新たな101号の一步目が動きはじめる。

塩見 寛（景観整備機構・まちづくり委員会 委員長）

◆編集後記

全国大会まで、1年となりました。着々と準備も進んでいるようです。自分も広報記念誌部会に入りまして、今は主にPR動画を担当しています。静岡県は東西に長く各地域で歴史や名所が沢山あります。できるだけ多くの所をPR出来ればと思いますが動画の尺がありますので、厳選して編集しております。何故、ここを入れないのかというお叱りもあるかと思いますが何卒ご了承ください。この秋号も平行して編集作業をしております。どうか暖かい目で見てください。

取材協力

株式会社 フジコー (三島ドラゴンキャッスル)
静岡県コンベンションアーツセンターグランシップ
小國神社

ご協力を感謝いたします。

編集長 広報情報委員 塩見敏弘

◆ご意見募集

静岡県建築士会広報情報委員では、広報誌「建築静岡」をより有益な情報源とするためのご意見、ご提案を募集しています。お名前、ブロック名をご記入の上、下記あてにFAXをお願いします。なお、いただきましたご意見は非公開とし、個々のご意見への直接回答は控えさせていただきます、ご了承下さい。

公益社団法人 静岡県建築士会
広報誌意見募集係 FAX 054-273-0478

◆広報情報委員会

担当理事：青沼 靖 (中部)
委員長：杉山真一 (中部)
副委員長：内山孝 (西部)
：鈴木忠 (東部)
委員：塩見敏弘・三田芳之・長尾隆行 (東部)
小沼勝也・星野浩二・佐野真浩 (中部)
福田光宏・山口知己・志茂野昌歳 (西部)

編集長：塩見敏弘 (2022 Autumn)

発行所：公益社団法人静岡県建築士会
〒420-0033 静岡市葵区昭和町9番5号
第2大石ビル7階
TEL 054-254-9381 FAX 054-273-0478
http://www.shizu-shikai.com

印刷所：(有)橋本印刷所

◆事務局からのお知らせ

年会費の納入をお忘れの方は至急お手続きをお願いします。

お問合せは、本会事務局・各ブロック事務局まで。

本会事務局：054-254-9381 東部ブロック：055-939-8210

中部ブロック：054-204-6880 西部ブロック：053-451-5166

※会費及び入会金に関する規程

第5条第2項により会員様は、会費の年額を毎年5月27日(その日が土・日又は祝日に当たるときは翌営業日)までに納入しなければならないことになっています。

会員数 令和4年7月20日現在

■正会員 1,014
■賛助会員 149
■合計 1,163

入会者

■正会員 5名

三島	： 長谷川 輝世	2級		レマコム株式会社
裾野	： 大橋 雄太	2級	H8 生	株式会社興友ハウス
静岡	： 大河内 明彦	1級		S.R.C.O サーコ
中遠	： 安岡 春菜	1級		
浜松	： 長谷 守保	1級	S46 生	株式会社 長谷守保建築計画

■賛助会員 1社

浜松：双竜木材株式会社 浜松市天竜区山東 2252

■物故者 1名

遠藤 文久 (静岡)

ご冥福をお祈り申し上げます

退会者

■正会員 6名



函南町 高源寺 比企尼の供養塔があります。

NICE WEB 申請システムによる 電子申請の受付をスタート

2022
7/1 金
利用開始

24 時間 365 日
申請可能

来所不要
時間短縮

電子データで
本申請

インターネットで
進捗状況確認



ご利用にあたって

- ① NICE WEB 申請システムへの利用登録が必要です。(7/1 ~登録開始)
・お客様専用のログイン ID を発行いたします。
- ② 電子申請をご利用の場合、お支払いは「月締め（銀行振込）」のみとさせていただきます。
・現在、月締め支払いでないお客様は、システムご利用前に月締め支払いのお手続き（覚書締結など）が必要です。
ホームページより申込みいただけます。

一般財団法人 静岡県建築住宅まちづくりセンター

<http://www.shizuoka-kjm.or.jp>

【お問い合わせ】企画・営業部 ☎ 054-202-5540 ✉ eigyoun@shizuoka-kjm.or.jp

静岡 まちせん 検索



北条氏菩提寺 成福寺



正蓮寺

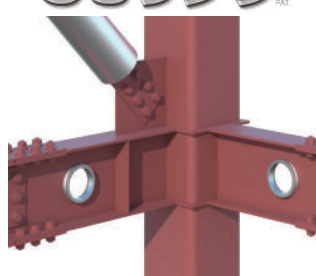
露出型弾性固定柱脚工法

ベースパック®



鉄骨梁貫通孔補強工法

OSリング®



中低層の様々な建物に使用可能！

SPフィットブレース®



SC 杭用 杭頭補強工法

クラウンパイルアンカー



お問合せ先



岡部株式会社

ベースパック事業部 〒420-0035 静岡市葵区七間町 18-1 PIVOT 静岡 301
TEL:054-204-7282 FAX:054-204-7288 URL:<http://www.b-pack.net/>

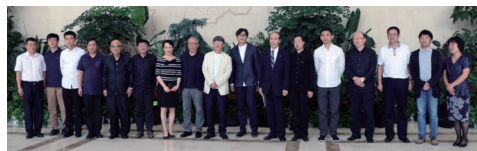
“建設業界の発展”のために協同できること

私たち総合資格学院は、建設業界の振興を目的とし、様々なかたちで全国の建設系団体や地方自治体を協同させていただいております。その活動は設計展の支援から、講演会の支援や当学院合格者の入会幹旋まで多岐にわたりますが、ここではその取り組みの一部をご紹介します。今後も、No.1スクールの自覚を持ち、この様な活動を通じて建設業界に貢献して参りますので、各種イベントや企画に関するサポート等については、お気軽に最寄りの当学院までご連絡くださいますよう、お願い申し上げます。

大連理工大学建築・芸術学院他 × 総合資格学院

21世紀アジア地域に向けた新しい建築「伊東豊雄氏 講演会」

平成29年9月22日。大連理工大学建築・芸術学院、大連民族大学設計学院との共同で「21世紀アジアの地域に向けた新しい建築」と題したイベントが中国の大連で開催されました。このシンポジウムでは、当学院が長年にわたり活動を支援している伊東豊雄氏の基調講演をはじめ、中国の著名建築家や大学教授の方々がゲストを迎えたクロストークなどが行われ、日中合同で実現した有意義なイベントは大きな反響と共に幕を閉じました。



一社) 東京建築士会 × 総合資格学院

住宅課題賞2020 【建築系大学住宅課題優秀作品展】

東京建築士会の主催による設計展「住宅課題賞」は、建築を学ぶ学生のみならず、建築の基本である住宅の設計を通して建築への興味とその社会的意義の認識を深めるとともに、大学間、第一線の建築士との交流によって、建築教育の情報交換と向上を図る目的で開催されています。当学院が発行する本展記録集では、各校から選出された53作品すべてを各4ページで紹介。また、建築教育関係者の情報交換の場となるよう課題文を展示する、という設計展の趣旨を作品集においても踏襲し、作品紹介と一緒に課題文や指導教員のコメントも併せて掲載しています。



1級建築士試験

東海4県/全国
合格実績

No.1

東海4県：愛知県・岐阜県・三重県・静岡県

総合資格学院は「日本一」の合格実績！

令和3年度 1級建築士 学科・設計製図試験

（東海4県）ストレート合格者占有率

東海4県ストレート合格者117名中、
当学院当年度受講生72名

61.5%

（令和3年12月24日現在）

令和3年度 設備設計1級建築士講習 修了審査

当学院基準達成 当年度受講生修了率

91.3%
全国修了率64.9%
8割出席・8割宿題提出
当年度受講生23名中、修了者21名

（令和4年2月6日現在）

令和3年度 構造設計1級建築士講習 修了審査

当学院基準達成当年度受講生修了率

60.0%
全国修了率29.9%
8割出席・8割宿題提出
当年度受講生15名中、修了者9名

（令和4年1月21日現在）

●令和3年度 1級建築士設計製図試験 全国合格者3,765名中／当学院当年度受講生1,986名 全国合格者占有率52.7%（令和3年12月30日現在）

※当学院のNo.1に関する表示は、公正取引委員会「No.1表示に関する実態調査報告書」に基づき掲載しております。※全国合格者数・都道府県入試合格者数は、（公財）建築技術教育普及センター発表に基づきます。※学科・製図ストレート合格者とは、令和3年度1級建築士学科試験に合格し、令和3年度1級建築士設計製図試験にストレートで合格した方です。※総合資格学院の合格実績には、模範試験のみの受験生、教材購入者、無料の役務提供者、過去受講生は一切含まれておりません。

1級・2級 建築士 構造設計1級建築士 設備設計1級建築士 建築設備士 1級・2級 管工事施工管理技士 建築施工管理技士 1級・2級 土木施工管理技士 1級 造園施工管理技士 1級 宅地建物取引士 インテリアコーディネーター 賃貸不動産経営管理士

総合資格学院

スクールサイト www.shikaku.co.jp コーポレートサイト www.sogoshikaku.co.jp
Twitter ⇒ @shikaku_sogo LINE ⇒ 総合資格学院 Facebook ⇒ 総合資格 fb で検索!



静岡校ページ

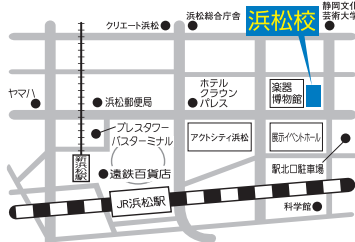
静岡県建築士会会員様 受講料特別割引あり

詳しくは下記最寄校までご連絡ください

浜松校

浜松市中区中央
3-9-3 UNビル 2F

TEL
053-456-2211
FAX
053-456-2261



静岡校

静岡市葵区伝馬 9-1
河村ビル 5F

TEL
054-275-3311
FAX
054-275-3301



沼津教室でも順次受講生募集中! 詳しくは静岡校までお問合せください。

公益社団法人 静岡県建築士会

定価1部270円、送料1部100円
会員の方には購読料として会費の中に含まれています。

建築静岡 Autumn 2022

第682号 令和4年10月1日発行
昭和33年12月25日第3種郵便物認可

発行所 公益社団法人静岡県建築士会
静岡市葵区昭和町9-5 第2大石ビル7階
TEL 054-254-9381
印刷所 (有)橋本印刷所